

	<p style="text-align: right;">Утверждено _____ Н.А.Крылова Председатель Белорусского республиканского общественного объединения «Лига творческой молодежи» «_____» _____ 2018года</p>
--	--

ПОЛОЖЕНИЕ

**о проведении
Международного Фестиваля красоты
«Минский Вернисаж - 2018»**

22-23 мая 2018года

Место проведения: Футбольный манеж, г.Минск, пр.Победителей 20/2
зона конкурсной площадки компетенции «Парикмахерское искусство» WorldSkills Belarus.

Минск 2018

Организаторы

Международного Фестиваля красоты «Минский Вернисаж - 2018»:

Белорусское Республиканское Общественное Объединение «Лига творческой молодежи»

Соорганизаторы

Международного Фестиваля красоты «Минский Вернисаж - 2018»:

Учреждение образования Республиканский институт профессионального образования

И является Дружественным мероприятием с Международным Фестивалем красоты «Золотой подснежник» и Международным Фестивалем красоты «Невские Берега»

Концепция

В рамках Международного Фестиваля красоты «Минский Вернисаж - 2018» проходит конкурс среди специалистов индустрии красоты по заочным работам. Фестиваль красоты «Минский Вернисаж - 2018» направлен, на популяризацию профессий рабочего в сфере парикмахерского искусства, декоративной косметики, ногтевого сервиса, выявление талантливой молодежи и повышение профессиональных навыков специалистов в индустрии красоты регионов нашей страны и за ее пределами.

Мероприятие призвано выявить и дать возможность заявить о себе творческой молодежи различных регионов нашей республики, которая обеспечит приток профессионалов в систему бытового обслуживания.

Мастера, молодые специалисты и профессионалы традиционно принимают участие в различных республиканских и международных конкурсных мероприятиях, где достигают высоких результатов. Однако, необходимо приложить все усилия для формирования единых принципов в работе и объединении профессионалов различных организаций, учреждений, школ и студий независимо от форм собственности для объединения специалистов в целях дальнейшей реализации государственной политики в области профессиональной подготовки и развития навыков.

Основными задачами, стоящими перед данным мероприятием, являются:

- повышение профессионального уровня мастеров и молодых специалистов путем обмена опытом с представителями различных организаций и учреждений, в том числе, ведущих подготовку по специальности в сфере бытового обслуживания населения;
- выявление и всесторонняя поддержка творческой и талантливой молодежи нашей страны в сфере парикмахерского искусства и создания единого образа человека;
- развитие творческих способностей мастеров и молодых специалистов;
- повышение интереса учащихся и слушателей к избранной учебной специальности (профессии);
- формирование сборной белорусской команды для представления Республики Беларусь на международных конкурсных площадках индустрии красоты;

Структура Соревнований

Индивидуальные соревнования парикмахеров, визажистов и мастеров ногтевого сервиса;

Командные первенства среди профессиональных образовательных учреждений, профессиональных школ и образовательных центров

1. Соревнования женских парикмахеров

1.1. Фоторабота. Женский коммерческий образ: «Салонная стрижка» (мастера, юниоры)

1.2. Фоторабота. Женский креативный образ: «Модная вечеринка в стиле «Рок» (мастера, юниоры)

1.3. Фоторабота. Женский фантазийный образ: «Fantasy style» (мастера, юниоры)

2. Соревнования мужских парикмахеров

2.1. Фоторабота. Барбер-стрижка в технике «фейд» с креативной прической в стиле «Помпадур» (мастера, юниоры)

2.2. Фоторабота. Мужская коммерческая стрижка с укладкой (мастера, юниоры)

2.3. Фоторабота. Мужской креативный образ: «Модная вечеринка в стиле «Рок» (мастера, юниоры)

3. Соревнования визажистов

3.1. Фоторабота. «Арт-макияж» (мастера, юниоры)

3.2. Фоторабота. «Бьюти - макияж» (мастера, юниоры)

3.3. Фоторабота. «Макияж для модного показа» (мастера)

4. Соревнования мастеров ногтевого сервиса

4.1. Художественная роспись – готовая работа в шкатулке. Тема свободная (мастера, юниоры)

4.2. «Гелевый дизайн» – готовая работа в шкатулке. Тема свободная (мастера, юниоры)

4.3. «Акриловый дизайн» – готовая работа в шкатулке. Тема свободная (мастера)

4.4. «Mix-media + 3D» – готовая работа в шкатулке. Тема свободная (мастера)

4.5. Фоторабота. Дизайн ногтей с обложки. Тема: «Фантазийный образ» (мастера, юниоры)

4.6. Фоторабота. Дизайн ногтей с обложки. Тема: «Лучшая реклама ногтевого сервиса» (мастера, юниоры)

4.7. Фоторабота. Дизайн ногтей с обложки. Тема: «Черно-белый постер» (мастера, юниоры)

4.8. «Роспись - аэрография» - готовая работа в шкатулке. Тема свободная (мастера)

4.9. «Прикладной дизайн». Декорирование аксессуаров с использованием профессиональных материалов. Тема свободная (мастера)

4.10. «Кукла» Artdoll (Статуэтка). Тема свободная (мастера)

4.11. «Китайская роспись» - рисунок плоской кистью - готовая работа в шкатулке. Тема Свободная (мастера)

ВНИМАНИЕ! При регистрации в каком-либо статусе номинации менее 3 участников – статусы будут объединены в общий зачет!

Участник не может участвовать в конкурсе с работой, занявшей I (ПЕРВОЕ) призовое место (даже внеся незначительные изменения) на конкурсе «Золотой подснежник - 2018»

Фото каждой из номинаций должны быть выполнены в соответствии с нормами приличия и этикета.

Статус участника:

МАСТЕР: трудоустроенный мастер, имеющий рабочую квалификацию по соответствующей профессии

ЮНИОР: мастер со стажем работы до двух лет или учащийся учреждения образования независимо от формы собственности;

Важная информация:

1. Возраст участников не ограничен.
2. Разрешается участвовать в любых видах соревнований.
3. Заявку на участие в Фестивале необходимо подать не позднее **15 мая 2018 года**.
4. Прием заявок участников осуществляется по ссылке <https://goo.gl/forms/MS5luJkMGAS0LQ93>. **При подаче командной заявки, руководитель, дополнительно по указанной ссылке заполняет единую форму с указанием наименования команды, представителей (участников) и всех номинаций.**
5. В случае отказа от участия в Фестивале регистрационный сбор может быть возвращен участнику при условии уведомления о снятии заявки не позднее, чем за 7 дней до начала мероприятия.
6. Диплом участника конкурсной программы Фестиваля получает каждый конкурсант на стенде Регистрации.
7. Регистрация участников и сдача работ для участия в конкурсе производится 09.00 до 12.00 22 мая 2018.
Забрать заочные работы (кроме фоторабот) участники могут под личную подпись с 17.00 до 18.00 23 мая 2018 года в зоне конкурсной площадки. За сохранность заочных работ после их выдачи Оргкомитет ответственности не несет. Достоверность личности, которая забирает заочные работы участников, Оргкомитет не отслеживает.
8. Организатор мероприятия сохраняет за собой право на внесение изменений и дополнений в настоящее положение и имеет право аннулировать любой вид соревнования, если число участников составляет менее трех человек. Участники, подавшие заявку в соответствующий вид, будут заранее проинформированы о принятом решении. Регистрационные взносы будут возвращены.
9. Дипломы лауреатов и призеров мероприятия, для участников от Республики Беларусь, являются официальным документом для повышения квалификации по профессии, при сдаче тарифно-квалификационного экзамена, согласно требованиям ЕТКС Министерства труда.
10. Дополнительную информацию можно получить по телефону: +375291505172
Дополнительная информация для визажистов: +375293822778; +375293444509;

Дополнительная информация для мастеров ногтевого сервиса: +375296666772;

11. Условия работы оргкомитета, Генерального комиссара, Председателя жюри, судейской коллегии, условия выполнения конкурсных работ в соответствии с номинациями настоящего Положения регламентируют «Условия участия». С «Условиями участия» и WWW.LTM.BY

12. Оргкомитет имеет право размещать на своем сайте и использовать в своей рекламной продукции фотоматериалы Фестиваля и материалы, предоставленные участниками для конкурсной программы, без согласования с командой или индивидуальными участниками.

14. Дополнительная информация по проживанию иногородних участников Фестиваля по телефону: +375291505172;

15. Организаторы Фестиваля не осуществляют страхование участников от несчастного случая. Организаторы Фестиваля не несут перед третьими лицами и самими участниками ответственность за нарушение участниками правил по технике безопасности, а также за возможное возникновение несчастных случаев, повлекших нанесение увечья, либо иного вреда здоровью участников, а равно и их имуществу, кражи во время проведения мероприятий на всей территории мероприятия.

16. Оргкомитет не несет ответственности за призы и награды, не полученные участниками во время церемонии награждения!

17. Данное положение является основанием для оплаты регистрационного взноса

18. Подача заявки и участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие и выполнение правил данного ПОЛОЖЕНИЯ

Оплата

Регистрационный сбор для участников за одну номинацию до 15 мая 2018	Регистрационный сбор для участников за две и более номинаций до 15 мая 2018
Парикмахеры, визажисты, мастера ногтевого сервиса	
- для статуса «мастер» – 35 евро - для статуса «юниор» – 20 евро	- для статуса «мастер» – 45 евро - для статуса «юниор» – 35 евро

Регистрационный сбор для участников за одну номинацию после 15 мая 2018	Регистрационный сбор для участников за две и более номинаций после 15 мая 2018
Парикмахеры, визажисты, мастера ногтевого сервиса	
- для статуса «мастер» – 40 евро - для статуса «юниор» – 25 евро	- для статуса «мастер» – 50 евро - для статуса «юниор» – 40 евро

Оплата производится в белорусских рублях на расчетный счет

БРОО «Лига творческой молодежи»

ОАО «Белинвестбанк» Расчетный счет BY44BLBB30150805001216001001

код банка DLBBBY2X

УНП 805001216

Назначение платежа – регистрационный взнос за участие в Фестивале красоты «Минский Вернисаж -2018»

Льготы:

- для детей, оставшиеся без попечения родителей и сирот, детей из многодетных семей - бесплатно.

- для членов БРОО «Лига творческой молодежи» независимо от статуса (мастер, юниор) скидка 20%

К заявке прилагается копия надлежащего документа, предоставляющего льготу.

НАГРАЖДЕНИЕ

Награждение победителей Фестиваля – 23 мая в 18.00 в зоне конкурсной площадки компетенции «Парикмахерское искусство» WorldSkills Belarus.

- Победители за 1,2,3 места в каждой номинации награждаются дипломами и кубками (медалями);

- Победители за 4,5 места в каждой номинации награждаются дипломами;

Дополнительно разыгрываются комплекты Командных* Кубков по сумме набранных баллов за призовые (1-3) места.

- командное первенство среди команд стран участниц (на выбор, любые номинации парикмахеров, визажистов, мастеров ногтевого сервиса)

- командное первенство среди государственных профессиональных образовательных учреждений (на выбор, любые номинации парикмахеров, визажистов, мастеров ногтевого сервиса);

- командное первенство среди коммерческих профессиональных школ визажистов;

- командное первенство среди коммерческих профессиональных школ ногтевого сервиса;

*Командой в первенстве среди стран участниц считается группа конкурсантов, заявившихся под одним названием от своей страны;

*Командой в первенстве среди государственных профессиональных образовательных учреждений считается группа из не менее 7 конкурсантов, заявившихся под одним названием;

*Командой в первенстве среди коммерческих профессиональных школ визажистов считается группа из не менее 4 конкурсантов, заявившихся под одним названием;

*Командой в первенстве среди коммерческих профессиональных школ ногтевого сервиса считается группа из не менее 4 конкурсантов, заявившихся под одним названием;

УЛОВИЯ УЧАСТИЯ
Международный фестиваль красоты «Минский Вернисаж - 2018»
22-23 мая 2018 года
г.Минск, Футбольный манеж, пр.Победителей 20/1

Женские мастера.
Фотоработы.

За достоверность сведений по выполнению заочных работ (фоторобот) и их регистрацию (жеребьевку) Оргкомитет ответственности не несет.
Ответственность несет участник, подавший заявку!

В конкурсе принимают участие и награждаются фотоработы. Дипломы участников и победителей получают участники, подавшие заявку на свое имя в соответствующем виде работы. За несоответствие мастера, выполнившего работу и зарегистрировавшегося участника с данной фотоработой оргкомитет ответственности, не несет.

После конкурса фотоработы не возвращаются.

Все фотографии сдаются на регистрацию (жеребьевку) в одном общем файле с диском и с пометкой номинации, фамилии и имени участника. На каждую работу в каждой номинации – отдельный файл!!!

Фоторабота. Женская коммерческая салонная стрижка.

Статус: мастера, юниоры

Участник должен выполнить женскую авторскую стрижку и укладку волос с учетом индивидуальных особенностей модели, стиля фотографии и современными направлениями салонной моды. На фото акцент в работе должен быть на модели стрижки – прически.

Выполнение стрижки без ограничений. Выбор длины волос и техники выполнения стрижки предоставляется на усмотрение участника. Образ в целом должен отвечать современной моде и быть адаптированным для массового потребителя. Фантазийные работы запрещены.

Окрашивание волос обязательно. Окраска волос должна быть выполнена в стилистике представляемой работы, с учетом особенности модели. Выбор цветовой гаммы и техники окрашивания без ограничений и предоставляется на выбор участника.

Макияж обязателен для выполнения, но отдельно не оценивается и является элементом, дополняющим целостность представляемого образа.

Аксессуары и украшения должны гармонично дополнять целостность образа.

К участию в данном виде соревнований принимается цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом.

С целью оценки сложности выполненной работы парикмахером, одну из трех фотографий (лицо, прическу) не разрешается обрабатывать ни коем образом (редактировать, ретушировать и т.п.)

Требования к фотоработам: работы принимаются на электронных носителях (CD-R, размер фото не менее 1024*768) и **дополнительно предоставляется одна фотография в формате А-3 на глянцевой фотобумаге, содержащая коллаж из 3 (трех) необходимых ракурсов конкурсной работы.**

На снимках: модель в 3 (трех) ракурсах.

1 – вид спереди (в полный рост), минимальная обработка фотографии;

2 – вид сзади либо три четверти с затылка (портретная съемка по линию плеч (линию груди), минимальная обработка фотографии

3 - в повороте три четверти с лица (портретная съемка по линию плеч (линию груди) - **без обработки**

Критерии оценки:

- образ (целостность, модность)

- сложность работы, техника стрижки, окраски и оригинальность прически

- гармония дизайна (форма, силуэт, цвет (окраска)

Оценка: минимум – 21 балл

максимум – 30 баллов

Фоторабота. Женский креативный образ «Вечеринка в стиле «Рок».

Статус: мастера, юниоры

Участник должен выполнить современную женскую авторскую прическу (стрижку) в стиле «Рок» с учетом индивидуальных особенностей модели, стиля фотографии и современными направлениями моды и стилевого направления. Прическа (стрижка) должна быть дополнена костюмом (платьем), украшениями и аксессуарами, создавая единый целостный образ в соответствии с заданным стилевым направлением.

Выполнение прически (стрижки) без ограничений. Выбор длины волос и техники выполнения предоставляется на усмотрение участника. Образ в целом должен отвечать требованиям современной моды, подходить для тематической коктейльной вечеринки в стиле «Рок».

Окрашивание волос обязательно. Окраска волос должна быть выполнена в стилистике представляемой работы, с учетом особенности модели и направления моды в окрашивании волос. Выбор цветовой гаммы и техники окрашивания без ограничений и предоставляется на выбор участника.

Макияж обязателен для выполнения, но отдельно не оценивается и является элементом, дополняющим целостность представляемого образа.

Аксессуары и украшения должны гармонично дополнять целостность образа.

К участию в данном виде соревнований принимается цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом.

С целью оценки сложности выполненной работы парикмахером, одну из трех фотографий (лицо, прическу) не разрешается обрабатывать ни коем образом (редактировать, ретушировать и т.п.)

Требования к фотоработам: работы принимаются на электронных носителях (CD-R, размер фото не менее 1024*768) и **дополнительно предоставляется одна фотография в формате А-3 на глянцевой фотобумаге, содержащая коллаж из 3 (трех) необходимых ракурсов конкурсной работы.**

На снимках: модель в 3 (трех) ракурсах.

1 – вид спереди (в полный рост), минимальная обработка фотографии;

- 2 – вид сзади либо три четверти с затылка (портретная съемка по линию плеч (линию груди), минимальная обработка фотографии)
- 3 - в повороте три четверти с лица (портретная съемка по линию плеч (линию груди) - **без обработки**

Критерии оценки:

- соответствие образа заданной темы (целостность, модность, оригинальность)
- сложность работы (техника прически (стрижки), окраски и оригинальность прически (стрижки)
- гармония дизайна (форма, силуэт, цвет (окраска))

Оценка: минимум – 21 балл
максимум – 30 баллов

Фоторабота. Женский фантазийный образ «Fantasy style».

Статус: мастера, юниоры

Участник должен выполнить женскую авторскую фантазийную прическу с учетом индивидуальных особенностей модели, общего фантазийного образа и стиля фотографии. Прическа должна быть дополнена костюмом (платьем), украшениями и аксессуарами, создавая единый целостный фантазийный образ на определенную тему.

Тематика образа – без ограничений. Выбор темы создаваемого образа предоставляется на выбор участника и указывается (прописывается) на фото в полный рост.

Выполнение прически без ограничений. Выбор длины волос, объема прически и техники ее выполнения предоставляется на усмотрение участника. В прическе могут быть использованы постижерные изделия без ограничения их объема и соотношения к общему объему прически. Обязательное условие для постижерных изделий – соответствие представляемой темы фантазийного образа.

Окрашивание волос без ограничений, на усмотрение участника

Макияж обязателен для выполнения. Макияж должен соответствовать представляемой теме фантазийного образа, раскрывая целостность образа. Макияж отдельно не оценивается и является элементом, дополняющим целостность представляемого образа.

Аксессуары и украшения должны гармонично дополнять и раскрывать целостность фантазийного образа.

К участию в данном виде соревнований принимается цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом.

С целью оценки сложности выполненной работы парикмахером, одну из трех фотографий (лицо, прическу) не разрешается обрабатывать ни коим образом (редактировать, ретушировать и т.п.)

Требования к фотоработам: работы принимаются на электронных носителях (CD-R, размер фото не менее 1024*768) и **дополнительно предоставляется одна фотография в формате А-3 на глянцевой фотобумаге, содержащая коллаж из 3 (трех) необходимых ракурсов конкурсной работы.**

На снимках: модель в 3 (трех) ракурсах.

- 1 – вид спереди (в полный рост), минимальная обработка фотографии;
- 2 – вид сзади либо три четверти с затылка (портретная съемка по линию плеч (линию груди), минимальная обработка фотографии)
- 3 - в повороте три четверти с лица (портретная съемка по линию плеч (линию груди) - **без обработки**

Критерии оценки:

- образ (целостность, модность)

- сложность работы (техника прически, окраски и оригинальность прически)
- гармония дизайна (форма, силуэт, цвет (окраска))

Оценка: минимум – 21 балл
максимум – 30 баллов

МУЖСКИЕ МАСТЕРА

Фотоработы.

За достоверность сведений по выполнению заочных работ (фоторобот) и их регистрацию (жеребьевку) Оргкомитет ответственности не несет. Ответственность несет участник, подавший заявку!

В конкурсе принимают участие и награждаются фотоработы. Дипломы участников и победителей получают участники, подавшие заявку на свое имя в соответствующем виде работы. За несоответствие мастера, выполнившего работу и зарегистрировавшегося участника с данной фотоработой оргкомитет ответственности, не несет. После конкурса фотоработы не возвращаются.

Все фотографии сдаются на регистрацию (жеребьевку) в одном общем файле с диском и с пометкой фамилии и имени участника. На каждую работу в каждой номинации – отдельный файл!!!

Фоторабота. Барбер-стрижка в технике «Fade» с креативной прической в стиле «Pompadour»

Статус: мастера, юниоры

Участник должен выполнить мужскую авторскую барбер-стрижку в технике «фейд» и креативную прическу в стиле «Помпадур», с учетом индивидуальных особенностей модели и стилем фотографии.

Окрашивание волос обязательно. Окраска волос должна быть выполнена в стилистике представляемой работы, с учетом особенности модели.

К участию в данном виде соревнований принимается цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом.

С целью оценки сложности выполненной работы парикмахером, одну из трех фотографий (лицо, прическу) не разрешается обрабатывать ни коим образом (редактировать, ретушировать и т.п.)

Требования к фотоработам: работы принимаются на электронных носителях (CD-R, размер фото не менее 1024*768) и **дополнительно предоставляется одна фотография в формате А-3 на глянцевой фотобумаге, содержащая коллаж из 3 (трех) необходимых ракурсов конкурсной работы.**

На снимках: модель в 3 (трех) ракурсах.

1 – вид спереди (в полный рост), минимальная обработка фотографии;

2 – вид сзади либо три четверти с затылка (портретная съемка по линию плеч (линию груди), минимальная обработка фотографии

3 - в повороте три четверти с лица (портретная съемка по линию плеч (линию груди) - **без обработки**

Критерии оценки:

- образ (целостность, модность)

- сложность работы, техника стрижки и оригинальность прически

- гармония дизайна (форма, силуэт, цвет (окраска))

Оценка: минимум – 21 балл
максимум – 30 баллов

Фоторабота. Коммерческая салонная мужская стрижка и укладка.

Статус: мастера, юниоры

Участник должен выполнить мужскую авторскую коммерческую стрижку и укладку с учетом индивидуальных особенностей модели и стилем фотографии.

Стрижки и укладка должна быть актуальна современной салонной моде.

Окрашивание волос обязательно. Окраска волос должна быть выполнена в стилистике представляемой работы, с учетом особенности модели.

К участию в данном виде соревнований принимается цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом.

С целью оценки сложности выполненной работы парикмахером, одну из трех фотографий (лицо, прическу) не разрешается обрабатывать ни коим образом (редактировать, ретушировать и т.п.)

Требования к фотоработам: работы принимаются на электронных носителях (CD-R, размер фото не менее 1024*768) и **дополнительно предоставляется одна фотография в формате А-3 на глянцевой фотобумаге, содержащая коллаж из 3 (трех) необходимых ракурсов конкурсной работы.**

На снимках: модель в 3 (трех) ракурсах.

1 – вид спереди (в полный рост), минимальная обработка фотографии;

2 – вид сзади либо три четверти с затылка (портретная съемка по линию плеч (линию груди), минимальная обработка фотографии

3 - в повороте три четверти с лица (портретная съемка по линию плеч (линию груди) - **без обработки**

Критерии оценки:

- образ (целостность, модность)

- сложность работы, техника стрижки и оригинальность прически

- гармония дизайна (форма, силуэт, цвет (окраска))

Запрещены: стрижки, прически, костюмы, имеющие направленность мужской модной конкурсной категории.

Оценка: минимум – 21 балл
максимум – 30 баллов

Фоторабота. Мужской креативный образ «Вечеринка в стиле «Рок».

Статус: мастера, юниоры

Участник должен выполнить современную мужскую авторскую стрижку с укладкой в стиле «Рок» с учетом индивидуальных особенностей модели, стиля фотографии, современными направлениями моды и стилевым направлением. Стрижка с укладкой должна быть дополнена костюмом, украшениями и аксессуарами, создавая единый целостный образ в соответствии с заданным стилевым направлением.

Выполнение стрижки с укладкой без ограничений. Выбор длины волос и техники выполнения предоставляется на усмотрение участника. Образ в целом должен отвечать требованиям современной моды, подходить для тематической коктейльной вечеринки в стиле «Рок».

Окрашивание волос обязательно. Окраска волос должна быть выполнена в стилистике представляемой работы, с учетом особенности модели и направления моды в окрашивании волос. Выбор цветовой гаммы и техники окрашивания без ограничений и предоставляется на выбор участника.

Аксессуары и украшения должны гармонично дополнять целостность образа.

К участию в данном виде соревнований принимается цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом.

С целью оценки сложности выполненной работы парикмахером, одну из трех фотографий (лицо, прическу) не разрешается обрабатывать ни коим образом (редактировать, ретушировать и т.п.)

Требования к фотоработам: работы принимаются на электронных носителях (CD-R, размер фото не менее 1024*768) и **дополнительно предоставляется одна фотография в формате А-3 на глянцевой фотобумаге, содержащая коллаж из 3 (трех) необходимых ракурсов конкурсной работы.**

На снимках: модель в 3 (трех) ракурсах.

1 – вид спереди (в полный рост), минимальная обработка фотографии;

2 – вид сзади либо три четверти с затылка (портретная съемка по линию плеч (линию груди), минимальная обработка фотографии

3 - в повороте три четверти с лица (портретная съемка по линию плеч (линию груди) - **без обработки**

Критерии оценки:

- соответствие образа заданной темы (целостность, модность, оригинальность)

- сложность работы (техника прически (стрижки), окраски и оригинальность прически (стрижки)

- гармония дизайна (форма, силуэт, цвет (окраска)

Оценка: минимум – 21 балл

максимум – 30 баллов

КОНКУРС ВИЗАЖИСТОВ

Фотоработы.

За достоверность сведений по выполнению заочных работ (фоторобот) и их регистрацию (жеребьевку) Оргкомитет ответственности не несет. Ответственность несет участник, подавший заявку!

В конкурсе принимают участие и награждаются фотоработы. Дипломы участников и победителей получают участники, подавшие заявку на свое имя в соответствующем виде работы. За несоответствие мастера, выполнившего работу и зарегистрировавшегося участника с данной фотоработой оргкомитет ответственности, не несет.

Все фотографии сдаются на регистрацию (жеребьевку) в одном общем файле с диском и с пометкой фамилии и имени участника. На каждую работу в каждой номинации – отдельный файл!!!

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ.

1. На судейскую коллегию участник предоставляет две фотографии для каждого вида фотоработы, строго в соответствии нижеуказанного регламента:
 - Одна фотография должна быть предоставлена без ретуши в ракурсе – «анфас».
 - Вторая фотография с работой профессионального фотографа (1-2 штуки по желанию участника). Ракурс модели выбирается по желанию участника
2. Участники должны выполнить неповторимый, авторский макияж, оригинально смотревшийся на снимке. Макияж должен соответствовать последним тенденциям моды и гармонировать с образом модели.
3. Работа не должна содержать элементы рисунка и являться вариацией фантазийного макияжа.
4. Все работы должны иметь информацию об использованных материалах.
5. Для выполнения работы разрешены все профессиональные материалы, используемые для макияжа.
6. Фотоработы не возвращаются.

Фоторабота. «Арт-Макияж»

Статус: мастера, юниоры

В данной работе оценивается не выбор красивой модели с правильными чертами лица и не салонный макияж, а именно работа визажиста и фотографа, творческая идея и качество ее воплощения. Разрешается использование бутафории и спецэффектов. Лицо модели может выглядеть футуристичным или «космическим». Прическа и аксессуары должны гармонично дополнять образ в соответствии с последними тенденциями моды.

Требования к фотографиям: работы принимаются на электронных носителях (CD-R, размер фото не менее 1024*768) и **дополнительно предоставляется одна фотография в формате А-3 на глянцевой фотобумаге, содержащая коллаж из фото без ретуши и 2-3 (двух-трех) на усмотрение участника необходимых ракурсов конкурсной работы после обработки фотоаппаратом.**

На снимках должна быть изображена модель крупным планом: лицо, область декольте.

Препараты: Разрешено использование разных объемных или фактурных элементов не более 20%

Критерии оценки:

Техника (сложность, композиция)

Идея (модность, оригинальность, гармония)

Образ (целостность фото образа, выбор модели)

Оценки: минимум: 21 балл

максимум: 30 баллов.

Фоторабота. «Бьюти-Макияж»

Статус: мастера, юниоры

В данной работе важен выбор модели, авторский макияж, который подчеркивает женскую красоту, изысканность. Допускается макияж в стиле «nude», влажная, глянцевая кожа. Одним из примеров может быть макияж, выполненный для рекламы косметического продукта. Работа должна соответствовать последним тенденциям модных

журналов. Цветовая гамма приветствуется из модных коллекций нынешнего и будущего сезонов.

Макияж должен создаваться с учетом индивидуальных особенностей модели, (возраст, стиль, цвет волос, кожа, глаза), соответствовать последним тенденциям моды, соответствовать последним тенденциям моды и гармонировать с образом модели.

Требования к фотографиям: работы принимаются на электронных носителях (CD-R, размер фото не менее 1024*768) и **дополнительно предоставляется одна фотография в формате А-3 на глянцевой фотобумаге, содержащая коллаж из фото без ретуши и 2-3 (двух-трех) на усмотрение участника необходимых ракурсов конкурсной работы после обработки фотографом.**

На снимках должна быть изображена модель крупным планом: лицо, область декольте.

Запрещается:

- использование фантазийных элементов
- выполнение рисунка на лбу, скулах, подбородке
- разрешается использование мелких декоративных элементов, не закрывающих детали лица, по желанию участника.

Критерии оценки:

- сложность работы (техника исполнения)
- цвет (чистота цветовых сочетаний, контрастность, насыщенность)
- оригинальность (новизна идеи)
- модель (актуальность выбора, соответствие образу, теме, презентация образа)

Оценки: минимум: 21 балл

максимум: 30 баллов.

Фоторабота. «Макияж для модного показа. Fashion Runway Make-up».

Статус: мастера

Данная работа выполняется группой мастеров (в данном случае, под руководством визажиста). Оценивается прежде всего работы визажиста, как умение грамотно поддержать концепцию идеи дизайнерской коллекции и продолжить ее логичным продолжением. Номинация рассматривается как креативная коллаборация. Основное отличие от ранее существующих номинаций – умение стилизовать образ, передать свою мысль, идею, настроение.

Философия номинации: возвращение, выделение мастеров, обладающих высоким эстетическим вкусом, которые грамотно разбираются в современных и «свежих» тенденциях моды, способных работать на международных неделях моды, в глянцевых изданиях не только нашей страны, но и за рубежом.

Требования к фотографиям: работы принимаются на электронных носителях (CD-R, размер фото не менее 1024*768) и **дополнительно предоставляется одна фотография в формате А-3 на глянцевой фотобумаге, содержащая коллаж из фото без ретуши и 2-3 (двух-трех) на усмотрение участника необходимых ракурсов конкурсной работы после обработки фотографом.**

На снимках должна быть изображена модель крупным планом: лицо, область декольте.

Препараты: Разрешено использование разных объемных или фактурных элементов не более 20%

Критерии оценки:

Техника (сложность, композиция)
Идея (модность, оригинальность, гармония)
Образ (целостность фото образа, выбор модели)
Оценки: минимум: 21 балл
 максимум: 30 баллов.

Мастера для ногтевого сервиса

**За достоверность сведений по выполнению заочных работ (фоторобот) и их регистрацию (жеребьевку) Оргкомитет ответственности не несет.
Ответственность несет участник, подавший заявку!**

В конкурсе принимают участие и награждаются заочные работы и фотоработы. Дипломы участников и победителей получают участники, подавшие заявку на свое имя в соответствующем виде работы. За несоответствие мастера, выполнившего работу и зарегистрировавшегося участника с данной фотоработой оргкомитет ответственности, не несет.

Все заочные работы на регистрацию (жеребьевку) сдаются с пометкой номинации, фамилии и имени участника. Фотографии сдаются на регистрацию (жеребьевку) в одном общем файле с диском и с пометкой фамилии и имени участника. На каждую работу в каждой номинации – отдельный файл!!!

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ.

1. Работы во избежание порчи при транспортировке должны иметь устойчивое основание, иметь исправные и удобные механизмы.
2. Участники заочных номинаций должны забрать свои работы, в указанное время. Время, когда участник может забрать свои заочные работы – 18.00 23 мая 2018 года. Организаторы конкурса не несут ответственности за сохранность работ, если они не были забраны вовремя
3. Фотоработы не возвращаются.

Требования к участникам заочных видов работ:

Все участники заочных соревнований на момент судейства, должны иметь все используемые в работе материалы (смотрите в регламенте время судейства номинации).

Во время судейства все участвующие конкурсанты должны находиться в гримерках (для возможности пригласить их для выполнения контрольной работы).

Требование к заочным работам:

- участник имеет право свою авторскую работу использовать в течении года на мероприятиях, которые по очередному рангу выше уровня, чем предыдущее, т.е. имеющие статус региональных соревнований и т.п.

- запрещается выставлять работы, ранее демонстрируемые другими мастерами (плагиат).

В случае выявления выше прописанных нарушений – дисквалификация участника и аннулирование результата.

- при невозможности приезда мастера на соревнование, подлинность работ может подтвердить только член жюри (при письменном уведомлении от участника оргкомитету конкурса и письменном подтверждении члена жюри). В данном случае, вся ответственность ложиться на члена жюри, при возникновении вопросов - он должен подтвердить подлинность работы, за нарушение выше указанного требования дисквалификация мастера и члена жюри представившего эту работу.

Требования к фотографиям: работы принимаются на электронных носителях (CD-R, размер фото не менее 1024*768) и **дополнительно предоставляется одна фотография в формате А-3 на глянцевого фотобумаге, содержащая коллаж из фото в соответствии с условиями номинации конкурса.**

Председатель жюри, сдает под ответственность генеральному Комиссар, после окончания работы судейской коллегии, для хранения в архиве, как протокольную часть соревнований, для решения спорных вопросов, если таковые возникают.

«Художественная роспись» – готовая работа в шкатулке

Тема: свободная

Статус: мастера, юниоры

Общие правила: Необходимо создать плоскостной дизайн на полном комплекте из 10 типсов с отражением различных размеров реальных ногтей. Форма типсов квадратная, длина не превышает 5см.

Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая работа, выполненная на 10 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее. Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при просмотре.

Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для выполнения Контрольной работы по требованию жюри.

При выставлении участником 2-х и более работ, в одной номинации- члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на призовые места, они будут рассматриваться по отдельности.

Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

Препараты: Лаки, краски для создания декоративного покрытия, основы и закрепители для лаков.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать аэрограф
- использовать профессиональные материалы для наращивания ногтей (акрил, гель)
- использовать типсы одного размера
- использовать гелевое финишное покрытие.

Критерии оценки:

1. Композиция: В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии, значение и весомость каждого типса в общем сюжете
(максимум: 10 баллов)

2. Сложность и техничность: Оценивается умение мастера работать с материалами для росписи ногтей. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность **(максимум:10 баллов)**

3. Оригинальность дизайна: Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. **(максимум:10 баллов)**

4. Цветовое решение: Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие. **(максимум:10баллов)**

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций. **(максимум: 5 баллов)**

«Гелевый дизайн» готовая работа в шкатулке

Тема: свободная

Статус: мастера, юниоры

Общие правила: Необходимо создать гелевый дизайн на полном комплекте из 10 типсов с отражением различных размеров реальных ногтей. Форма типсов квадратная, длина не превышает 5см.

Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая работа, выполненная на 10 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее. Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при просмотре.

Работа должна быть выполнена только из профессиональной гелевой линии.

Объемные детали в этой номинации не используются. Максимальная высота барельефа – 1мм.

Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для выполнения Контрольной работы по требованию жюри.

При выставлении участником 2-х и более работ, в одной номинации- члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на призовые места, они будут рассматриваться по отдельности.

Препараты: Гели, цветные гели.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- запрещено использование акриловой системы и любых других дополнительных материалов, включая акриловые краски
- использовать объемные детали
- использовать типсы одного размера.

Критерии оценки:

1. Композиция: В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии, значение и весомость каждого типса в общем сюжете. **(максимум: 10 баллов)**

2. Сложность и техничность: Оценивается умение мастера работать гелями. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность. **(максимум: 10 баллов)**

3. Оригинальность дизайна: Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. **(максимум: 10 баллов)**

Цветовое решение: Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие. **(максимум: 10 баллов)**

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций. **(максимум: 5 баллов)**

«Акриловый дизайн» готовая работа в шкатулке.

Тема: свободная

Статус: мастера

Общие правила: Необходимо создать акриловый дизайн на полном комплекте из 10 типсов с отражением различных размеров реальных ногтей. Форма типсов квадратная, длина не превышает 5см.

Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая работа, выполненная на 10 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее. Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при просмотре.

Объемные детали в этой номинации не используются. Максимальная высота барельефа – 1мм.

Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для выполнения Контрольной работы по требованию жюри.

При выставлении участником 2-х и более работ, в одной номинации – члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на призовые места, они будут рассматриваться по отдельности.

Препараты: Акрилы, цветные акрилы.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- запрещено использование гелевой системы и любых других дополнительных материалов, включая акриловые краски
- использовать объемные детали
- использовать типсы одного размера.

Критерии оценки:

1.Композиция: В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии, значение и весомость каждого типса в общем сюжете. **(максимум: 10 баллов)**

2. Сложность и техничность: Оценивается умение мастера работать акрилами. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность. **(максимум: 10 баллов)**

3. Оригинальность дизайна: Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. **(максимум: 10 баллов)**

4. Цветовое решение: Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие. **(максимум: 10 баллов)**

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций. **(максимум: 5 баллов)**

«Mix-media + 3D» (готовая работа в шкатулке)

Тема: свободная

Статус: мастера

Общие правила: Участник должен создать дизайн на 10 типсах, применив 3 техники: «аквариум», «барельеф» и 3D. Разрешены акриловые, акварельные краски, лаки, сатиновые и глянцевые покрытия. Разрешено использование финишного гелевого покрытия. 3D детали не должны быть выше 1,5 см и заполнять не более 30% поверхности ногтя.

Форма типсов квадратная, длина не превышает 5см. Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая работа, выполненная на 10 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее. Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при просмотре.

При выставлении участником 2-х и более работ, в одной номинации – члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на призовые места, они будут рассматриваться по отдельности.

Критерии оценки:

1. Композиция: В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии, значение и весомость каждого типса в общем сюжете. **(максимум: 10 баллов)**

2. Сложность и техничность: Оценивается умение мастера работать разными материалами и техниками. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность. **(максимум: 10 баллов)**

3. Оригинальность дизайна: Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. **(максимум: 10 баллов)**

4. Цветовое решение: Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие.

(максимум: 10 баллов)

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

(максимум: 5 баллов)

Фоторабота. Дизайн ногтей с обложки

Тема: свободная

Статус: мастера, юниоры

Тема 1: Фантазийный образ

Работа должна быть выполнена на смоделированных ногтях, дизайн может быть любой, так же как длина и форма. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти, вторым планом в композиции должен быть фантазийный образ модели(ей).

Тема 2: Лучшая реклама ногтевого сервиса

содержание рекламного текста на фотоработе ОБЯЗАТЕЛЬНО!!!

Работа может быть выполнена как на натуральных, так и на смоделированных ногтях. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти, вторым планом в композиции должен быть рекламный слоган, присутствие образа модели-не обязательно.

Тема 3: Черно-белый постер

Работа может быть выполнена как на натуральных, так и на смоделированных ногтях. В этой работе фото и дизайн необходимо выполнить в монохромных цветах (черный, белый, серый). Использование других цветов – запрещено. Работа должна представлять собой снимок, центром композиции которого являлись бы ногти, вторым планом в композиции должен быть образ модели(ей).

Общие правила: Участники должны выполнить неповторимый, авторский дизайн ногтей, оригинально смотревшийся на снимке.

В этой номинации мастера соревнуются в дизайне, росписи и украшении ногтей - важным является только хороший снимок и красота ногтей.

Работы принимаются на электронных носителях (CD-R, размер фото не менее 1024*768) и **дополнительно предоставляется одна фотография в формате А-3 на глянцевой фотобумаге, содержащая коллаж из фото в соответствии с условиями номинации конкурса.**

На фото должно быть запечатлено и отчетливо видно не менее 8 пальцев с ногтями.

Все работы должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

Препараты: Все профессиональные материалы, использующиеся в дизайне и моделировании ногтей.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы: Редактировать дизайн ногтей в программах обработки фотографий.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы: Редактировать и ретушировать снимок не задевая дизайн ногтей в программах обработки фотографий.

Критерии оценки:

1. Компонировка композиции: В этом критерии оценивается цельность созданной фотографии, ее динамичность. Как умело мастер разместил дизайн на снимке. Компонировка деталей относительно друг друга. Не перегружен ли дизайн излишним количеством предметов и наоборот. **(максимум: 10 баллов)**

2. Сложность, чистота исполнения: Сложность выполнения работы. Точность и чистота работы. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность, подчеркивающая красоту ногтей. **(максимум: 10 баллов)**

3. Оригинальность дизайна: Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимый дизайн. **(максимум: 10 баллов)**

4. Цветовое решение: Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие. **(максимум: 10 баллов)**

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций. **(максимум: 5 баллов)**

«Роспись-аэрография» (готовая работа в шкатулке)

Тема: свободная

Статус: мастера

Общие правила: Необходимо аэрографом создать дизайн на полном комплекте из 10 типсов с отражением различных размеров реальных ногтей. Форма типсов квадратная, длина не превышает 10 см. Разрешена прорисовка деталей, но не более 15 %.

Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая работа, выполненная на 10 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее. Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при просмотре.

При выставлении участником 2-х и более работ, в одной номинации – члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на призовые места, они будут рассматриваться по отдельности.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- прорисовка деталей более 15%

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- прорисовка деталей менее 15%

- применение трафаретов, пленок, аксессуаров

- использование лаков, гель-лаков для основы/фона подложки

- использование финишного гелевого покрытия.

Критерии оценки:

1. Композиция: В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, развитие сюжетной линии, значение и весомость каждого типса в общем сюжете. **(максимум: 10 баллов)**

2. Сложность и техничность: Оценивается умение мастера работать аэрографом. Точность и чистота работы, владение материалом. Миниатюрность композиции, гармоничность. **(максимум: 10 баллов)**

3. Оригинальность дизайна: Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. **(максимум: 10 баллов)**

4. Цветовое решение: Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие. **(максимум: 10 баллов)**

5. Прорисовка деталей: Прорисовка отдельных деталей – минимальная, ручной кистью не более 15%. Оценивается многоплановость, миниатюрность, проработка отдельных деталей. **(максимум: 10 баллов)**

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций **(максимум: 5 баллов)**

«Прикладной дизайн».

Декорирование аксессуаров с использованием профессиональных материалов

Тема: свободная

Статус: мастера

Общие правила: Мастер должен выполнить декорирование аксессуара, используя профессиональные материалы.

Экспонатом может быть: телефон, очки, бижутерия, обувь, ремень и тд.

Препараты: Акрилы, цветные акрилы, акриловые краски, гели для моделирования, цветные гели, а также другие профессиональные материалы для моделирования и дизайна ногтей.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать материалы, не относящиеся к нейл-дизайну
- использовать нити, перья, фольгу.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать стразы - умеренно.

Критерии оценки:

1. Композиция: В этом критерии оценивается цельность созданного дизайна, его вписываемость в форму аксессуара. **(максимум: 10 баллов)**

2. Сложность и техничность: Оценивается умение мастера работать различными материалами для дизайна ногтей. Динамичность дизайна. Точность и чистота работы, владение материалом. Тщательность проработки деталей. Миниатюрность композиции, гармоничность. **(максимум: 10 баллов)**

3. Оригинальность дизайна: Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой неповторимый стиль работы. **(максимум: 10 баллов)**

4. Цветовое решение: Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие.

(максимум: 10 баллов)

5. Соответствие стилю: Соответствует ли выполненный дизайн модному стилю (возможность ношения, как стильного аксессуара).

(максимум: 10 баллов)

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

(максимум: 5 баллов)

«Кукла» Artdoll (Статуэтка)

Тема: свободная

Статус: мастера

Общие правила: Мастер должен создать объект (одушевлённый образ: женский, мужской, ребёнок или животное и т.д.), используя профессиональные нейл-материалы в технике 3D. В работе может быть задействовано более одного объекта, но все дополнительные объекты будут являться второстепенным и не будут оцениваться в соответствии с критериями.

(Пример: девушка с собачкой. Основной экспонат-девушка. Его оценивают судьи в соответствии с критериями. Собака-дополнительный объект, для раскрытия истории сюжета). Максимальная высота работы не должна превышать 10 см. Приветствуется оформление подиума в общей стилистике главного экспоната.

Экспонат должен быть готов на 100 % до начала соревнований и закреплён в клоше или колбе (широкий прозрачный сосуд в виде полусферы или купола). Клош должен открываться снизу и не давать искажений при просмотре. А именно, «крышка» клоша или купола является основой, на которую стационарным образом устанавливается экспонат.

Препараты: Акрилы для моделирования, цветные акрилы, акриловые или акварельные краски, гели для моделирования, цветные гели, лаки а также дополнительные профессиональные материалы.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использование готовых статуэток в качестве основы экспоната
- использование нейл-аксессуаров- более 5 %.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы:

- использовать стразы, перья - умеренно
- использование нейл-аксессуаров-не более 5 %
- использовать материалы, не относящихся к нейл-дизайну – не более 5 %

Критерии оценки:

1. Композиция: Умение объединить элементы дизайна на трёхмерном экспонате. Не перегружена ли работа излишним количеством деталей и наоборот. Оценивается умение представить целостный образ экспоната в мелких или более крупных деталях.

(максимум: 10 баллов)

2. Сложность и техничность: Экспонат должен быть читаемым, иметь чистый вид, соответствовать выбранной идее. Оценивается качество прорисовки мелких, а также крупных элементов дизайна, их аккуратность, детальность, а также чистота и качество их исполнения. Оценивается умение мастера работать различными материалами для дизайна ногтей. Точность и чистота работы, владение материалом.

(максимум: 10 баллов)

3. Оригинальность дизайна: Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов. Смог ли мастер создать свой

неповторимы стиль работы.

(максимум: 10 баллов)

4. Цветовое решение: Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие.

(максимум: 10 баллов)

5.Стиль работы: Оценивается грамотный подбор и использование профессиональных, художественных и стилистических приемов для воплощения идеи, знание мастера законов перспективы, выполнение техник 3D и воссоздание фактур.

(максимум: 10 баллов)

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

(максимум: 5 баллов)

«Китайская роспись» - рисунок плоской кистью (готовая работа в шкатулке)

Тема: свободная

Статус: мастера

Общие правила: Работа должна быть выполнена на 10 типсах, с отражением различных размеров реальных ногтей, профессиональными «3Д» красками с использованием плоской кисти для китайской росписи. Дизайн должен быть выполнен в технике «одного мазка», дублирование элементов возможно до 10% от общего дизайна. В рисунке должно присутствовать наличие не менее 3 цветов (например, розовый, белый, красный).

Форма типсов квадратная, длина не превышает 5см.

Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая работа, выполненная на 10 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее. Дисплей должен открываться, в закрытом состоянии- не должен давать искажений при просмотре.

При выставлении участником 2-х и более работ, в одной номинации – члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на призовые места, они будут рассматриваться по отдельности.

Препараты: «3Д» краски для создания декоративного покрытия.

Запрещается:

- любое верхнее покрытие, придающее блеск
- прорисовка контуров в дизайне
- применение любых дополнительных материалов (стразы, глиттер и т.д.)
- использование профессиональных материалов для наращивания ногтей (акрил, гель)
- использование аэрографа.

Критерии оценки:

1. Композиция: В этом критерии оценивается цельность созданной картины, ее динамичность, дублирование элементов возможно до 10% от общего дизайна.

(максимум: 10 баллов)

2. Сложность и техничность: Оценивается умение мастера работать с профессиональными «3Д» красками для росписи ногтей. Аккуратность выполнения работы. Миниатюрность композиции, гармоничность.

(максимум: 10 баллов)

3. Цветовое решение: Гармония цвета, подбор цветов, их сочетание и равновесие.

(максимум: 10 баллов)

4. Оригинальность дизайна: Выполненная работа должна отличаться необычным подходом в исполнении. Новизна используемых мотивов.

(максимум: 10 баллов)

Штрафные баллы: Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций. **(максимум : 5 баллов)**