

<p style="text-align: center;">Согласовано _____ А.И.Качан Начальник главного управления торговли и услуг Гомельского облисполкома « ____ » _____ 2017года</p>	<p style="text-align: center;">Утверждено _____ Г.М.Пашед Председатель ООБО «Белорусский союз женщин» « ____ » _____ 2017года</p>
	<p style="text-align: center;">Утверждено _____ А.Г.Никитенко Директор Международного Фестиваля красоты «Золотой подснежник» « ____ » _____ 2017года</p>

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Международного Фестиваля красоты «Золотой подснежник - 2018»

24 марта 2018года

Место проведения: Городской центр культуры, г.Гомель, ул.Ирининская 16

Организаторы

Международного Фестиваля красоты «Золотой подснежник 2018»:

Гомельское областное отделение общественной организации «Белорусский союз женщин»

Главное управление торговли и услуг Гомельского облисполкома

Частное унитарное предприятие «Нео плюс» (г.Гомель)

Белорусское Республиканское Общественное Объединение «Лига творческой молодежи»

Отдел культуры Гомельского городского исполнительного Комитета

Соорганизаторы

Международного Фестиваля красоты «Золотой подснежник 2018»:

Ассоциация парикмахеров и косметологов Республики Беларусь

Гомельская областная организация белорусского профсоюза работников местной промышленности и коммунально-бытовых предприятий

Фестиваль проходит при поддержке Гомельского областного и городского исполнительных комитетов

И является Дружественным мероприятием с Международным Фестивалем красоты «Минский Вернисаж» и Международным Фестивалем красоты «Невские Берега»

Концепция

В рамках Международного Фестиваля красоты «Золотой подснежник 2018» проходит конкурс среди специалистов индустрии красоты и выставка - ярмарка парфюмерно-косметических средств, инструмента, принадлежностей, оборудования и аксессуаров для салонов красоты.

Фестиваль красоты «Золотой подснежник 2018» направлен, на популяризацию профессий рабочего в сфере парикмахерского искусства, декоративной косметики, ногтевого сервиса, выявление талантливой молодежи и повышение профессиональных навыков специалистов в индустрии красоты регионов нашей страны и за ее пределами.

Мероприятие призвано выявить и дать возможность заявить о себе творческой молодежи различных регионов нашей республики, которая обеспечит приток профессионалов в систему бытового обслуживания.

Мастера, молодые специалисты и профессионалы традиционно принимают участие в различных республиканских и международных конкурсных мероприятиях, где достигают высоких результатов. Однако, необходимо приложить все усилия для формирования единых принципов в работе и объединении профессионалов различных организаций, учреждений, школ и студий независимо от форм собственности для объединения специалистов в целях дальнейшей реализации государственной политики в области профессиональной подготовки и развития навыков.

Основными задачами, стоящими перед данным мероприятием, являются:

- повышение профессионального уровня мастеров и молодых специалистов путем обмена опытом с представителями различных организаций и учреждений, в том числе, ведущих подготовку по специальности в сфере бытового обслуживания населения;
- выявление и всесторонняя поддержка творческой и талантливой молодежи нашей страны в сфере парикмахерского искусства и создания единого образа человека;
- развитие творческих способностей мастеров и молодых специалистов;
- повышение интереса учащихся и слушателей к избранной учебной специальности (профессии);
- формирование сборной белорусской команды для представления Республики Беларусь на международных конкурсных площадках индустрии красоты;

Структура Соревнований

Индивидуальные соревнования парикмахеров, визажистов и мастеров ногтевого сервиса;

Командные первенства среди профессиональных образовательных учреждений, профессиональных школ и образовательных центров

1. Соревнования женских парикмахеров

- 1.1. Техническая категория – 2 вида (мастера, юниоры)
- 1.2. Модная категория - 2 вида (мастера, юниоры)
- 1.3. Прическа новобрачной на длинных волосах (мастера, юниоры)
- 1.4. Готовая постижерная работа (общий зачет)
- 1.5. Модная стрижка с укладкой (мастера, юниоры)
- 1.6. Фоторабота. Женский коммерческий образ: «Салонная стрижка» (общий зачет)
- 1.8. Фоторабота. Женский коммерческий образ: «Красная дорожка» (общий зачет)
- 1.9. Фоторабота. Женский фантазийный образ: «Fantasy style» (общий зачет)

2. Соревнования мужских парикмахеров

- 2.1. Техническая категория – 2 вида (мастера, юниоры)
- 2.2. Мужская коммерческая стрижка с укладкой (мастера, юниоры)
- 2.3. Барбер-стрижка с оформлением бороды (мастера, юниоры)
- 2.4. Фоторабота. Барбер-стрижка в технике «фейд» с креативной прической в стиле «Помпадур» (общий зачет)
- 2.5. Фоторабота. Мужская коммерческая стрижка с укладкой (общий зачет)

3. HAIR TATTOO

Тема: Свободная (мастера, юниоры)

4. Конкурс визажистов

- 4.1. Свадебный макияж (мастера, юниоры)
- 4.2. Креативный макияж (мастера, юниоры)
- 4.3. Фоторабота. «Арт-макияж» (общий зачет)
- 4.4. Фоторабота. «Бьюти - макияж» (общий зачет)
- 4.5. Боди – Арт. Тема: «Витражи» (общий зачет)

5. Конкурс ногтевого сервиса

5.1. Салонное покрытие гель-лаками (мастера, юниоры)

5.2. Художественная роспись – готовая работа в шкатулке. Тема: «Мир глазами детей» (мастера, юниоры)

5.3. Художественная роспись – готовая работа в шкатулке. Тема: «Дисней-Ленд» (мастера, юниоры)

5.4. Прикладной дизайн. Декорирование предмета. «Футляр для очков» (мастера, юниоры)

5.5. Фоторабота. Дизайн ногтей с обложки. Тема: «Фантазийный образ» (мастера, юниоры)

5.6. Фоторабота. Дизайн ногтей с обложки. Тема: «Реклама ногтевого сервиса» (мастера, юниоры)

5.7. Фоторабота. Дизайн ногтей с обложки. Тема: «Черно-белый постер» (мастера, юниоры)

ВНИМАНИЕ! При регистрации в каком-либо статусе номинации менее 3 участников – статусы будут объединены в общий зачет!

Модели каждой из номинаций должны быть выполнены в соответствии с нормами приличия и этикета. Присутствие на подиуме животных – ЗАПРЕЩЕНО!!!

Статус участника

МАСТЕР: трудоустроенный мастер, имеющий рабочую квалификацию по соответствующей профессии

ЮНИОР: мастер со стажем работы до двух лет или учащийся учреждения образования независимо от формы собственности;

Важная информация

1. Возраст участников не ограничен.

2. Разрешается участвовать в любых видах соревнований, несовпадающих по времени (см. регламент).

3. Заявку на участие в Фестивале необходимо подать не позднее **12 марта 2018 года**.

4. Прием заявок участников производится через сайт Организатора: WWW.LTM.BY

5. В случае отказа от участия в Фестивале регистрационный сбор может быть возвращен участнику при условии уведомления о снятии заявки не позднее, чем за 10 дней до начала мероприятия.

6. Диплом участника конкурсной программы Фестиваля получает каждый конкурсант на стенде Регистрации.

7. Регистрация участников производится с 17.00 до 19.00 22 марта 2018 года и с 07.30 до 10.00 23 марта 2018).

8. Организатор мероприятия сохраняет за собой право на внесение изменений и дополнений в настоящее положение и имеет право аннулировать любой вид

соревнования, если число участников составляет менее трех человек. Участники, подавшие заявку в соответствующий вид, будут заранее проинформированы о принятом решении. Регистрационные взносы будут возвращены.

9. Дипломы лауреатов и призеров мероприятия, для участников от Республики Беларусь, являются официальным документом для повышения квалификации по профессии, при сдаче тарифно-квалификационного экзамена, согласно требованиям ЕТКС Министерства труда.

10. Информацию по тренировочным сборам можно получить на сайте: WWW.KONKURS.GOMEL.BY; WWW.LTM.BY и по телефону: +375 25 9337879; +375291505172

Дополнительная информация для визажистов: +375293822778; +375293444509;

Дополнительная информация для мастеров ногтевого сервиса: +375291544402

Запись на тренинги обязательна! Записаться можно по телефону: +375 25 9337879; +375291505172; +375 29 1737329

12. Условия работы оргкомитета, Генерального комиссара, Председателя жюри, судейской коллегии, условия выполнения конкурсных работ в соответствии с номинациями настоящего Положения регламентируют «Условия участия». С «Условиями участия» и регламентом времени Фестиваля можно ознакомиться на сайте WWW.KONKURS.GOMEL.BY; WWW.LTM.BY

13. Оргкомитет имеет право размещать на своем сайте и использовать в своей рекламной продукции фотоматериалы Фестиваля и материалы, предоставленные участниками для конкурсной программы, без согласования с командой или индивидуальными участниками.

14. Дополнительная информация по проживанию иногородних участников Фестиваля по телефону: +375 25 9337879; +375291505172;

15. Организаторы Фестиваля не осуществляют страхование участников от несчастного случая. Организаторы Фестиваля не несут перед третьими лицами и самими участниками ответственность за нарушение участниками правил по технике безопасности, а также за возможное возникновение несчастных случаев, повлекших нанесение увечья, либо иного вреда здоровью участников, а равно и их имуществу, кражи во время проведения мероприятий на всей территории мероприятия.

16. Оргкомитет не несет ответственности за призы, не полученные участниками во время церемонии награждения!

17. Данное положение является основанием для оплаты регистрационного взноса

18. Подача заявки и участие в конкурсе означает полное и безусловное принятие и выполнение правил данного ПОЛОЖЕНИЯ

Оплата

Регистрационный сбор для участников в одной номинации	Регистрационный сбор для участников в двух и более номинациях
Парикмахеры, визажисты, мастера ногтевого сервиса	
- для статуса «мастер» – 50 бел.рублей - для статуса «юниор» – 30 бел.рублей	- для статуса «мастер» – 70 бел.рублей - для статуса «юниор» – 50 бел.рублей;

Оплата производится на расчетный счет БРОО «Лига творческой молодежи»:

ОАО «Белинвестбанк» Расчетный счет BY44BLBB30150805001216001001 код банка DLBBBY2X

УНП 805001216

Назначение платежа – регистрационный взнос за участие в Фестивале «Золотой подснежник»

Льготы:

- для детей, оставшиеся без попечения родителей и сирот, детей из многодетных семей - бесплатно.

К заявке прилагается копия надлежащего документа, предоставляющего льготу.

После 12 марта 2018 года заявки принимаются при условии наличия свободных мест в номинации.

НАГРАЖДЕНИЕ

- Победители за 1,2,3 места в каждой номинации награждаются дипломами и кубками (медалями);

ПОЛОЖЕНИЕ О ГРАН-ПРИ

Кубок Гран-При учрежден для:

С целью популяризации и поднятия престижа работ в технической категории среди парикмахеров, Оргкомитетом учрежден приз – ГРАН-ПРИ (по наивысшей сумме набранных баллов за два вида в технической категории для мужских и женских мастеров в статусах «мастер» и «юниор») – КУБОК – Символ Фестиваля - стилизованная статуэтка ручной работы и материальное вознаграждение.

Дополнительно разыгрываются комплекты Командных* Кубков по сумме набранных баллов за призовые (1-3) места.

- командное первенство среди профессиональных образовательных учреждений не зависимо от формы собственности (на выбор, любые номинации парикмахеров, визажистов, мастеров ногтевого сервиса);

*Командой считается группа из не менее 7 конкурсантов, заявившихся под одним названием:

Женские мастера. Комбинированный вид. Техническая категория (2 вида)

Статус: мастера, юниоры

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ.

Конкурсанты выступают в технической категории на конкурсной манекен-голове (с плечами) или на модели. **Конкурсанты, выступающие на манекен-голове, в поле конкурсной площадки при выполнении работы должны использовать напольный штатив!**

Нарушения регламента соревнований или несоблюдение правил, относящихся к выполнению тех или иных конкурсных работ, наказываются регламентным жюри в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций за эти нарушения. Участники соревнований могут ознакомиться с количеством начисленных им штрафных баллов по протоколу результатов.

Во время прохода членов жюри манекен-голова должны быть повернуты лицом к зеркалу.

Дисквалификация: за обмен манекен-головами, за обмен присвоенных на жеребьевке номеров зеркал с другими участниками.

1 вид. Креативная прическа

Участники выполняют техническую креативную прическу. Окраска - это дополнительный вид работы, входящий в качестве составного элемента в креативную прическу и выполняется заранее.

Увлажнение волос. Перед началом работы волосы манекен-голова должны быть увлажнены и гладко зачесаны строго назад. До начала работы запрещается использовать все средства для укладки. Регламентное жюри проверяет выполнение данного требования.

Стрижка: Запрещена любая стрижка.

Цвет. Обязателен гармоничный переход одного тона в другой (не менее двух тонов цвета). Цветные спреи запрещены.

Инструменты. Разрешены все инструменты для укладки.

Препараты. Разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

Украшения и постижки. Запрещены.

Костюм, макияж и аксессуары: должны дополнять образ, не разрешается одевать или украшать манекен - головы ниже уровня бюста.

Штрафные санкции. Несоблюдение вышеуказанных условий будет наказываться регламентным жюри начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций.

Критерии оценки:

-форма (силуэт, баланс)

- техника исполнения (чистота, дизайн линий)

- цветовой дизайн (гармония и чистота цвета и линий)

Время работы: мастера, юниоры - 25 минут.

Оценка: минимум – 21 балл

 максимум – 30 баллов

Участникам даётся дополнительно 5 минут после финиша, чтобы нарядить манекен-голова и установить их для судейства.

2 вид. Вечерняя прическа

В работе участники используют манекен-голову с 1 вида. Участники выполняют техническую вечернюю прическу. Перед началом работы волосы манекен-голова должны быть увлажнены и гладко зачесаны строго назад. До начала работы запрещается

использовать все средства для укладки. Регламентное жюри проверяет выполнение данного требования.

. **Цвет:** Обязателен гармоничный переход одного тона в другой (не менее двух тонов цвета). Цветные спреи запрещены.

Постижи: Постижы и украшения должны лежать на столах в расчесанном виде в ожидании проверки их состояния. Регламентное жюри проверяет выполнение данных требований.

В причёске может быть использовано не менее 1 и не более 3 постижей. Диаметр основания каждого постижа не должен превышать 5 см. Постижы можно причёсывать и укладывать только в течение времени, отведенного на выполнение конкурсного задания. После завершения работы постижи должны гармонично включаться в причёску, не разделяться на отдельные пряди и составлять не более 40 % поверхности головы. В конце соревнований, в течение отведенного на работу времени, участники могут использовать ножницы только для подчистки кончиков волос.

Инструменты: Разрешены все инструменты для укладки. Участникам разрешается пользоваться ножницами, чтобы «подчистить» постижи.

Препараты: Разрешены все препараты для укладки и фиксации волос. Цветные спреи запрещены.

Поддержка причёски: Использование каких-либо средств поддержки в причёске и в постижах запрещено. К средствам поддержки относятся валики из волос, сетки и другие материалы.

Украшения: Использование украшения – обязательно. Украшение должно соответствовать выполненной причёске и быть ей гармоничным и пропорциональным. Украшения из волос, волокон или сходных материалов, цельные парики, наращивание волос запрещены.

Костюм, макияж и аксессуары: должны быть элегантными, не вызывающими и подходить для вечернего выхода.

Штрафные санкции: Несоблюдение вышеуказанных условий будет наказываться регламентным жюри начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций.

Критерии оценки:

- форма (силуэт, баланс)
- техника исполнения (чистота, дизайн линий)
- постижи (гармония линий и объемов)

Время: мастера, юниоры - 40 минут.

Оценка: минимум – 21 балл
 максимум – 30 баллов

Участникам даётся дополнительно 5 минут после финиша, чтобы нарядить манекен-головы и установить их на столешнице.

Женские мастера. Комбинированный вид. Модная категория

Статус: мастера, юниоры

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ

Участники выступают на моделях. Моделям не разрешается помогать участникам соревнований в создании причёсок (например, сушить волосы феном, дотрагиваться до волос руками и т.п.). Первый и второй виды работ в модной категории комбинированных соревнований выполняются участниками на одной и той же модели. Во время прохода членов жюри модели сидят лицом к

Причёска должна быть модной, как в иллюстрированных или профессиональных изданиях, посвящённых новобрачным. Прическа не должна быть похожа на вечернюю причёску в технической категории.

Модели выходят на подиум с прямыми гладкими волосами, зачесанными назад. Волосы могут быть влажными или сухими. Судьи в поле проверяют соблюдение этого требования.

Участники выполняют конкурсную причёску новобрачной на длинных волосах в духе общего законченного образа.

Запрещено использование моделей младше 16 лет.

Цвет волос. Обязателен гармоничный переход одного тона в другой (не менее двух тонов цвета). В окончательном варианте цвет должен быть гармоничным и соответствовать модным тенденциям. Цветные спреи запрещены.

Инструменты. Разрешены все инструменты.

Препараты. Разрешено использование всех препаратов для укладки и фиксации волос.

Постижи. Постижы, украшения из волос, волокон и сходных материалов запрещены. Если представитель регламентного жюри подозревает использование указанных изделий, то представители жюри имеют право осмотреть работу после завершения соревнования (окончания работы жюри в протоколе выставления оценок). В таком случае, участнику будут начислены штрафные баллы.

Поддержка причёски. Использование каких-либо средств поддержки в причёске запрещено.

К средствам поддержки относятся сетки, валики из волос и других материалов.

Украшения. Украшения должны соответствовать выполненной причёске и быть ей гармоничными и пропорциональными. Украшения из волос, волокон или сходных материалов запрещены. Украшения не должны занимать более 30% площади головы.

Костюм, макияж и аксессуары должны соответствовать нормам приличия и не быть вызывающими. За неподобающий внешний вид модели будут начисляться штрафные баллы.

Штрафные баллы. Несоблюдение вышеуказанных условий будет наказываться регламентным жюри начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций.

Критерии оценки:

- Актуальность дизайна (цвет и текстура);
- Форма, силуэт;
- Чистота исполнения в рамках дизайна;
- украшение (гармония линий и объемов)

Время работы: мастера, юниоры - 40 минут

Оценка: минимум – 21 балл

максимум – 30 баллов

Женские мастера. Готовая постижерная работа.

Статус: мастера, юниоры

Фантазийный стиль не является выражением моды сегодняшнего дня. В его основе фантастические образы прошлого и видение будущего. Фантазийный стиль не имеет строгих границ и чётких рекомендаций. Это всегда море фантазии плюс элементы любых стилей и их необычно смелое сочетание. Фантазийные работа — это разнообразие, декоративность, необычность форм, деталей, цвета. При выполнении работы приветствуется сложность и разнообразие техник, проработка каждой детали. Размер и цветовой дизайн постижерной работы должен соответствовать представленному образу в целом.

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ.

В номинациях фантазийных конкурсов запрещено повторять причёски, выполненные в технических и модных. Разрешено использование только элементов причёсок этих номинаций, если они не противоречат условиям фантазийных (например, исторических) номинаций.

Приветствуется проявление фантазии, творчества.

Инструменты. Разрешены все инструменты.

Костюм, макияж и аксессуары должны соответствовать данной номинации и дополнять создаваемый образ в целом

Штрафные санкции. Несоблюдение вышеуказанных условий будет наказываться судьями в поле начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем штрафных санкций.

Критерии оценки: художественное использование пожеланий клиента в целостности образа, чистота исполнения, форма, окраска.

Время: мастера, юниоры - 40 минут

Оценка: минимум – 21 балл
максимум – 30 баллов

Заочные работы мужских мастеров. Фотоработы.

За достоверность сведений по выполнению заочных работ несет ответственность участник, подавший заявку.

В конкурсе принимают участие и награждаются фотоработы. Дипломы участников и победителей получают участники, подавшие заявку на свое имя в соответствующем виде работы. За несоответствие мастера, выполнившего работу и зарегистрировавшегося участника с данной фотоработой оргкомитет ответственности, не несет.

Женская коммерческая салонная стрижка.

Участник должен выполнить женскую авторскую стрижку и укладку волос с учетом индивидуальных особенностей модели, стиля фотографии и современными направлениями салонной моды. На фото акцент в работе должен быть на модели стрижки – прически.

Выполнение стрижки без ограничений. Выбор длины волос и техники выполнения стрижки предоставляется на усмотрение участника. Образ в целом должен отвечать современной моде и быть адаптированным для массового потребителя. Фантазийные работы запрещены.

Окрашивание волос обязательно. Окраска волос должна быть выполнена в стилистике представляемой работы, с учетом особенности модели. Выбор цветовой гаммы и техники окрашивания без ограничений и предоставляется на выбор участника.

Макияж обязателен для выполнения, но отдельно не оценивается и является элементом, дополняющим целостность представляемого образа.

Аксессуары и украшения должны гармонично дополнять целостность образа.

К участию в данном виде соревнований принимаются три цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом.

С целью оценки сложности выполненной работы парикмахером, одну из трех фотографий (лицо, прическу) не разрешается обрабатывать ни коим образом (редактировать, ретушировать и т.п.)

Требования к фотоработам: работы принимаются на электронных носителях (CD-R, размер фото не менее 1024*768) и дополнительно предоставляются три фотографии в формате А-4 на глянцевой фотобумаге.

На снимках: модель в нескольких ракурсах.

1 – вид спереди (в полный рост), минимальная обработка фотографии;

- 2 – вид сзади либо три четверти с затылка (портретная съемка по линию плеч (линию груди), минимальная обработка фотографии)
- 3 - в повороте три четверти с лица (портретная съемка по линию плеч (линию груди) - **без обработки**

Критерии оценки:

- образ (целостность, модность)
- сложность работы, техника стрижки, окраски и оригинальность прически
- гармония дизайна (форма, силуэт, цвет (окраска))

Оценка: минимум – 21 балл

максимум – 30 баллов

Женский коммерческий образ «Красная дорожка».

Участник должен выполнить женскую авторскую вечернюю прическу для торжественного случая с учетом индивидуальных особенностей модели, стиля фотографии и современными направлениями моды. Прическа должна быть дополнена костюмом (платьем), украшениями и аксессуарами, создавая единый целостный образ.

Выполнение прически без ограничений. Выбор длины волос и техники выполнения прически предоставляется на усмотрение участника. Прическа может быть выполнена как на распущенных, так и на собранных волосах. Образ в целом должен отвечать требованиям современной вечерней моды. Фантазийные работы запрещены.

Окрашивание волос обязательно. Окраска волос должна быть выполнена в стилистике представляемой работы, с учетом особенности модели и направления моды в окрашивании волос. Выбор цветовой гаммы и техники окрашивания без ограничений и предоставляется на выбор участника.

Макияж обязателен для выполнения, но отдельно не оценивается и является элементом, дополняющим целостность представляемого образа.

Аксессуары и украшения должны гармонично дополнять целостность образа.

К участию в данном виде соревнований принимаются три цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом.

С целью оценки сложности выполненной работы парикмахером, одну из трех фотографий (лицо, прическу) не разрешается обрабатывать ни коем образом (редактировать, ретушировать и т.п.)

Требования к фотоработам: работы принимаются на электронных носителях (CD-R, размер фото не менее 1024*768) и дополнительно предоставляются три фотографии в формате А-4 на глянцевой фотобумаге.

На снимках: модель в нескольких ракурсах.

1 – вид спереди (в полный рост), минимальная обработка фотографии;

2 – вид сзади либо три четверти с затылка (портретная съемка по линию плеч (линию груди), минимальная обработка фотографии)

3 - в повороте три четверти с лица (портретная съемка по линию плеч (линию груди) - **без обработки**

Критерии оценки:

- сложность работы (техника прически, окраски и оригинальность прически)
- гармония дизайна (форма, силуэт, цвет (окраска))
- образ (целостность, модность)

Оценка: минимум – 21 балл

максимум – 30 баллов

Женский фантазийный образ «Fantasy style».

Участник должен выполнить женскую авторскую фантазийную прическу с учетом индивидуальных особенностей модели, общего фантазийного образа и стиля фотографии. Прическа должна быть дополнена костюмом (платьем), украшениями и аксессуарами, создавая единый целостный фантазийный образ на определенную тему.

Тематика образа – без ограничений. Выбор темы создаваемого образа предоставляется на выбор участника и указывается (прописывается) на фото в полный рост.

Выполнение прически без ограничений. Выбор длины волос, объема прически и техники ее выполнения предоставляется на усмотрение участника. В прическе могут быть использованы постижерные изделия без ограничения их объема и соотношения к общему объему прически. Обязательное условие для постижерных изделий – соответствие представляемой темы фантазийного образа.

Окрашивание волос без ограничений, на усмотрение участника

Макияж обязателен для выполнения. Макияж должен соответствовать представляемой теме фантазийного образа, раскрывая целостность образа. Макияж отдельно не оценивается и является элементом, дополняющим целостность представляемого образа.

Аксессуары и украшения должны гармонично дополнять и раскрывать целостность фантазийного образа.

К участию в данном виде соревнований принимаются три цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом.

С целью оценки сложности выполненной работы парикмахером, одну из трех фотографий (лицо, прическу) не разрешается обрабатывать ни коем образом (редактировать, ретушировать и т.п.)

Требования к фотоработам: работы принимаются на электронных носителях (CD-R, размер фото не менее 1024*768) и дополнительно предоставляются три фотографии в формате А-4 на глянцевой фотобумаге.

На снимках: модель в нескольких ракурсах.

1 – вид спереди (в полный рост), минимальная обработка фотографии. На фото указывается (прописывается) тема фантазийного образа;

2 – вид сзади либо три четверти с затылка (портретная съемка по линию плеч (линию груди), минимальная обработка фотографии

3 - в повороте три четверти с лица (портретная съемка по линию плеч (линию груди) - **без обработки**

Критерии оценки:

- образ (целостность, модность)

- сложность работы (техника прически, окраски и оригинальность прически)

- гармония дизайна (форма, силуэт, цвет (окраска))

Оценка: минимум – 21 балл

 максимум – 30 баллов

Длина по краевой линии роста волос не менее 2 см., в теменной зоне длина свободная. Судьи в поле проверяют выполнение данного требования, при несоблюдении начисляются штрафные баллы.

Стрижка. Обязательно выполнение сведения волос в затылочной зоне с соблюдением линии «0» и баланса общего силуэта, формы прически. Запрещается использование корректирующих карандашей, пинцета

Цвет волос. Гармоничный единый.

Инструменты. Запрещается использовать филировочные ножницы, филировочные бритвы, а так же машинки для стрижки.

Препараты. Разрешены все препараты для фиксации волос. Цветные спреи запрещены. Костюм. Воротничковую зону манекена необходимо закрыть так, чтобы создавалась имитация костюма. Не разрешается одевать манекены ниже уровня груди.

Критерии оценки:

1. стрижка, линия «0»
2. форма (силуэт- баланс);
3. чистота и техника исполнения

Время: мастера, юниоры - 35 минут.

Оценка: минимум – 21 балл
максимум – 30 баллов

Участникам дается дополнительно 5 минут после финиша, чтобы нарядить манекены и закрепить их для оценивания жюри.

МУЖСКИЕ МАСТЕРА

Мужская коммерческая стрижка с укладкой

Статус: мастера, юниоры

Работа выполняется на модели. Работа не должна быть похожа на работу конкурсной номинации ОМС мужской модной категории

Участники выполняют модную салонную коммерческую стрижку и укладку с учетом тенденций современной салонной моды. Техника стрижки и укладки - на выбор участника конкурса. По завершению, работы прическа должна быть носибельной и иметь коммерческий стиль (вид). Окраска является составным элементом работы, выполняется заранее и подчёркивает силуэт укладки.

Цвет волос Использование любой цветовой гаммы свободно. Неоновые и излишне яркие цвета – запрещены. Цветные спреи, карандаши, маркеры и т.п. – запрещены.

Инструменты. Разрешены все инструменты для стрижки и укладки волос

Длина волос. Исходная длина волос в теменной зоне - не менее 7 см, над ушными раковинами и на затылочной зоне – не менее 4 см.

Стрижка. В конечном результате длина волос по внешнему контуру должна быть не более 2 см, (кроме челки). Разрешены все методы и приемы выполнения современной салонной мужской стрижки.

Укладка. Должна дополнять стрижку, окраску и гармонировать с индивидуальными особенностями клиента, быть носибельной

Препараты: Разрешены все препараты для укладки и фиксации волос. Использование цветных спреев запрещено.

Костюм, макияж и аксессуары должны соответствовать современной моде, нормам приличия и не быть вызывающими. За неподобающий внешний вид модели будут начисляться штрафные баллы. Военные, фантазийные и артистические костюмы запрещены

Критерии оценки:

- форма и силуэт прически
- сложность и техника выполнения стрижки
- техника выполнения укладки и работа с препаратами для стайлинга
- целостность и модность образа

Время: мастера, юниоры -30минут

Оценка: минимум – 21 балл
максимум – 30 баллов

Барбер-стрижка с оформлением бороды

Статус: мастера, юниоры

Участники выполняют стрижку в технике «Fade» с креативной прической в стиле «Rompadour» с учетом оформления бороды. Прическа должна быть современной, привлекательной, соответствовать образу модели и стилю коммерческого, салонного направления. Работа выполняется на модели. Модели выходят на площадку с влажными, зачесанными назад волосами. Данное требование проверяют представители регламентного жюри. При не выполнении, насчитываются штрафные баллы.

Запрещается: Любые подготовительные работы по стрижке волос.

Разрешается: Волосы могут быть предварительно окрашены в один тон, который будет соответствовать цвету волос бороды. Оформление бороды, на усмотрение участника, можно выполнить заранее.

Стрижка: Обязательные плавный переход в технике «Fade»

Длина волос. Исходная длина волос в теменной зоне - не менее 5 см, над ушными раковинами и на затылочной зоне – не менее 2 см.

Инструменты. Разрешены все инструменты для стрижки и укладки волос

Борода: Дизайн может быть выполнен заранее. Оценивается как дополнительный элемент для создания образа.

Укладка. Должна быть выполнена в стиле «Rompadour» и дополнять стрижку, окраску и гармонировать с целостным образом модели.

Препараты: Разрешены все препараты для укладки и фиксации волос. Использование цветных спреев запрещено.

Костюм, макияж и аксессуары должны соответствовать современной моде, нормам приличия и не быть вызывающими. За неподобающий внешний вид модели будут начисляться штрафные баллы. Военные, фантазийные и артистические костюмы запрещены

Критерии оценки:

- форма и силуэт прически
- сложность и техника выполнения стрижки
- техника выполнения укладки и работа с препаратами для стайлинга
- сложность и техника выполнения дизайна бороды
- целостность и модность образа

Время: мастера, юниоры -30минут

Оценка: минимум – 21 балл
максимум – 30 баллов

Заочные работы мужских мастеров. Фотоработы.

За достоверность сведений по выполнению заочных работ несет ответственность участник, подавший заявку.

В конкурсе принимают участие и награждаются фотоработы. Дипломы участников и победителей получают участники, подавшие заявку на свое имя в соответствующем виде работы. За несоответствие мастера, выполнившего работу и зарегистрировавшегося участника с данной фотоработой оргкомитет ответственности, не несет.

Фоторабота. Барбер-стрижка в технике «Fade» с креативной прической в стиле «Pompadour»

Участник должен выполнить мужскую авторскую барбер-стрижку в технике «фейд» и креативную прическу в стиле «Помпадур», с учетом индивидуальных особенностей модели и стилем фотографии.

Окрашивание волос обязательно. Окраска волос должна быть выполнена в стилистике представляемой работы, с учетом особенности модели.

К участию в данном виде соревнований принимаются три цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом.

С целью оценки сложности выполненной работы парикмахером, одну из трех фотографий (лицо, прическу) не разрешается обрабатывать ни коем образом (редактировать, ретушировать и т.п.)

Требования к фотоработам: работы принимаются на электронных носителях (CD-R, размер фото не менее 1024*768) и дополнительно предоставляются три фотографии в формате А-4 на глянцевой фотобумаге.

На снимках: модель в нескольких ракурсах.

1 – вид спереди (в полный рост), минимальная обработка фотографии;

2 – вид сзади (фото по линию плеч), минимальная обработка фотографии

3 - в повороте три четверти с лица (портретная съемка по линию плеч (линию груди) - без обработки

Критерии оценки:

- образ (целостность, модность)

- сложность работы, техника стрижки и оригинальность прически

- гармония дизайна (форма, силуэт, цвет (окраска)

Оценка: минимум – 21 балл

максимум – 30 баллов

Фоторабота. Коммерческая салонная мужская стрижка и укладка.

Участник должен выполнить мужскую авторскую коммерческую стрижку и укладку с учетом индивидуальных особенностей модели и стилем фотографии.

Стрижки и укладка должна быть актуальна современной салонной моде.

Окрашивание волос обязательно. Окраска волос должна быть выполнена в стилистике представляемой работы, с учетом особенности модели.

К участию в данном виде соревнований принимаются три цветные фотографии, выполненные профессиональным фотографом.

С целью оценки сложности выполненной работы парикмахером, одну из трех фотографий (лицо, прическу) не разрешается обрабатывать ни коем образом (редактировать, ретушировать и т.п.)

Требования к фотоработам: работы принимаются на электронных носителях (CD-R, размер фото не менее 1024*768) и дополнительно предоставляются три фотографии в формате А-4 на глянцевой фотобумаге.

На снимках: модель в нескольких ракурсах.

1 – вид спереди (в полный рост), минимальная обработка фотографии;

2 – вид сзади (фото по линию плеч), минимальная обработка фотографии

3 - в повороте три четверти с лица (портретная съемка по линию плеч (линию груди) - **без обработки**

Критерии оценки:

- образ (целостность, модность)

- сложность работы, техника стрижки и оригинальность прически

- гармония дизайна (форма, силуэт, цвет (окраска))

Запрещены: стрижки, прически, костюмы, имеющие направленность мужской модной конкурсной категории.

Оценка: минимум – 21 балл

 максимум – 30 баллов

КОНКУРС ВИЗАЖИСТОВ

Общие положения:

Минимальный возраст модели - 16 лет

Разрешается выполнение конкурсной работы только на модели женского пола.

Использование пеньюаров на подиуме обязательно.

Если модель опаздывает, то для участника старт начинается с того момента, когда модель заняла кресло, а финиш общий.

Опоздание участника наказывается штрафными баллами.

Если модель или участник потерял сознание, то участник получает дополнительное время.

Несоблюдение регламента наказывается штрафными баллами.

Запрещается использование мобильного телефона и т.п. во время выполнения работы.

Запрещается помощь модели мастеру во время работы.

Разрешается выполнение конкурсной работы только на модели женского пола.

Во время прохождения Жюри модель должна стоять лицом к зеркалу.

После окончания конкурсного времени судьи в поле имеют право изъять материал, вызывающий сомнения, как запрещенный. После решения регламентной комиссии материал возвращается.

Свадебный макияж

Статус: мастера, юниоры

Участник выполняет свадебный макияж согласно актуальным тенденциям моды в этой области свадебной моды. Образ должен быть продуман полностью. У модели должны быть обязательно выполнены прическа и маникюр. Запрещается работа на модели, не достигшей 16 лет.

Макияж не должен иметь фантазийную направленность. При создании образа мастер имеет право работать в любой технике, включая технику air-brush, использовать любые средства профессиональной декоративной косметики. В работе запрещены объемные детали рисунка и крупные декорирующие элементы. Рисунок выше линии брови – запрещен.

Степень подготовки модели:

Модели выходят на сцену с **чистой кожей**.

Тонирование в любой цвет входит в конкурсное время.

Разрешается использовать: стразы, бисер, любой декор в объеме не более 10% от площади работы. Легкий элемент рисунка, раскрывающий свадебную тематику и замысел мастера.

Критерии оценки:

- модность (соответствие последним тенденциям мировой моды);

- композиция (композиционное построение работы в соответствии с анатомическим строением лица модели);

- образ (соответствие работы общему образу);

Время: мастера, юниоры: 60 минут + 5 минут для оформления прически и аксессуаров.

Оценки: минимум: 21 балл

максимум: 30 баллов.

Заочные работы визажистов

За достоверность сведений по выполнению заочных работ несет ответственность участник, подавший заявку.

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ.

1. В конкурсе принимают участие и награждаются фотоработы. Дипломы участников и победителей получают участники, подавшие заявку на свое имя в соответствующем виде работы. За несоответствие мастера, выполнившего работу и зарегистрировавшегося участника с данной фотоработой оргкомитет ответственности, не несет.
2. Участник не может участвовать в конкурсе с работой, ранее представленной на другом конкурсе и занявшей призовое место (даже внеся незначительные изменения).
3. На судейскую коллегию участник предоставляет две фотографии для каждого вида фотоработы, строго в соответствии нижеуказанного регламента:
 - Одна фотография должна быть предоставлена без ретуши в ракурсе – «анфас».
 - Вторая фотография с работой профессионального фотографа (1-2 штуки по желанию участника). Ракурс модели выбирается по желанию участника
4. Участники должны выполнить неповторимый, авторский макияж, оригинально смотревшийся на снимке. Макияж должен соответствовать последним тенденциям моды и гармонировать с образом модели.
5. Работа не должна содержать элементы рисунка и являться вариацией фантазийного макияжа.
6. Работы принимаются на электронных носителях (CD-R размер фото не менее 1024*768), и два фото формата А-4.
7. Все работы должны иметь информацию об использованных материалах.
8. Для выполнения работы разрешены все профессиональные материалы, используемые для макияжа.

Фоторабота. «Арт-Макияж»

В данной работе оценивается не выбор красивой модели с правильными чертами лица и не салонный макияж, а именно работа визажиста и фотографа, творческая идея и качество ее воплощения. Разрешается использование бутафории и спецэффектов. Лицо модели может выглядеть футурестичным или «космическим». Прическа и аксессуары должны гармонично дополнять образ в соответствии с последними тенденциями моды.

Требования к фотографиям:

На снимках должна быть изображена модель крупным планом: лицо, область декольте.

Препараты: Разрешено использование разных объемных или фактурных элементов не более 20%

Критерии оценки:

Техника (сложность, композиция)

Идея (модность, оригинальность, гармония)

Образ (целостность фото образа, выбор модели)

Оценки: минимум: 21 балл

максимум: 30 баллов.

Фоторабота. «Бьюти-Макияж»

В данной работе важен выбор модели, авторский макияж, который подчеркивает женскую красоту, изысканность. Допускается макияж в стиле «nude», влажная, глянцевая кожа. Одним из примеров может быть макияж, выполненный для рекламы косметического продукта. Работа должна соответствовать последним тенденциям модных журналов. Цветовая гамма приветствуется из модных коллекций нынешнего и будущего сезонов.

Макияж должен создаваться с учетом индивидуальных особенностей модели, (возраст, стиль, цвет волос, кожа, глаза), соответствовать последним тенденциям моды, соответствовать последним тенденциям моды и гармонировать с образом модели.

Требования к фотографиям. На снимках должна быть изображена модель крупным планом: лицо, область декольте.

Запрещается:

- использование фантазийных элементов
- выполнение рисунка на лбу, скулах, подбородке
- разрешается использование мелких декоративных элементов, не закрывающих детали лица, по желанию участника.

Критерии оценки:

- сложность работы (техника исполнения)
- цвет (чистота цветовых сочетаний, контрастность, насыщенность)
- оригинальность (новизна идеи)
- модель (актуальность выбора, соответствие образу, теме, презентация образа)

Оценки: минимум: 21 балл
максимум: 30 баллов.

Мастера для ногтевого сервиса

Салонное покрытие гель-лаками

Статус: мастера, юниоры

Участник должен выполнить покрытие гель-лаком на двух руках. Форма свободного края ногтей маникюр выполняется заранее. В этой номинации участник должен показать владение техникой нанесения гель – лаков, в том числе и техникой френч-покрытия гель-лаком. На выбор конкурсанта одна рука модели покрывается красным гель-лаком, а ногти второй руки должны быть покрыты френч-покрытием.

Условия подготовки модели: Руки модели должны быть свободны от ювелирных изделий и бижутерии. Во время оценивания работы конкурсанта жюри, модель должна быть в футболке или блузе с короткими (выше локтя) рукавами. Модель должна быть с натуральными, неотполированными ногтями. Категорически запрещается любой вид обработки ногтей до старта конкурса.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы: Запрещается любая обработка кутикулы и боковых валиков. Использовать шаблоны и трафареты для французского маникюра, использовать гель-краски, гель-пасты. Использовать utkm-kfrb других производителей. Помощь моделей мастеру.

Разрешается в ходе выполнения конкурсной работы: Использовать масло для кутикулы

Критерии оценки:

1. **Общее впечатление:** Общее впечатление оценивается при первом проходе моделей. Это критерий отражает уровень работы мастера среди общего уровня конкурсных работ. Важным в оценке критерия является эстетическое восприятие от работы, чистота работы, общая эстетика и видение мастера, соответствие выполненной работы форме рук, пальцев и ногтей модели. (max. 10 баллов)
2. **Длина.** Выбранная длина должна гармонировать с руками модели. Длина ногтей левой и правой руки должны быть идентичны. (max. 5 баллов)
3. **Форма.** Форма ногтей выбирается мастером произвольно. Формы на всех 10-ти пальцах должны быть одинаковыми и отражать эстетический взгляд мастера, а так же соответствовать форме рук и пальцев модели (max. 5 баллов)
4. **Красный гель-лак:** Оценивается точность и качество нанесения гель-лака. Покрытие должно быть нанесено равномерно, без затеков, наплывов. В области кутикулы линия должна быть четкой, без затеков на кутикулу и боковые валики. Обязательно перекрытие торца ногтя. (max. 5 баллов)
5. **Френч-покрытие:** *Симметричность и четкость.* Линия «улыбки» должна быть симметрична и одинакова на всех 5-ти ногтях. «Усики» улыбки должны быть острыми и находиться на одном уровне относительно центральной оси. (max. 5 баллов)
Линия «улыбки» должна быть четкой и не размытой на всех 5-ти ногтях.
Форма. Должна гармонировать с формой ногтевой пластины, подчеркивать красоту пальцев модели. Она не должна представлять собой прямую линию. (max. 5 баллов)
6. **Белый:** Должен иметь яркий белый цвет без полос, пузырей, складок и утолщений. Обязательно перекрытие торца ногтя. (max. 5 баллов)
7. **Розовый:** Оценивается точность и качество нанесения гель-лака. Розовый гель-лак должен быть нанесен равномерно, без затеков, затемнений и мраморного эффекта. Оценивается отсутствие натеков на кутикуле, боковых валиках и под ногтями. (max. 5 баллов)

8. **Финишное покрытие.** Топ-гель должен быть нанесен равномерно, должен перекрывать всю ногтевую пластину без наплывов, пузырей, «пробелов», иметь яркий глянец. Оценивается отсутствие затеков на кутикулу и боковые валики (макс. 5 баллов)
9. **Остатки материалов.** Не должно быть остатков пыли, гель-лака, масла, крема и других материалов на пальцах и под ногтями рук модели (макс.5 баллов)

Оценка: Максимум – 50 баллов

Время: мастера, юниоры - 40 минут

Заочные работы ногтевого сервиса

За достоверность сведений по выполнению заочных работ несет ответственность участник, подавший заявку и прошедший регистрацию к конкурсу.

ВАЖНЫЕ ЗАМЕЧАНИЯ.

1. В конкурсе принимают участие и награждаются творческие работы и фотоработы. Дипломы участников и победителей получают участники, подавшие заявку на свое имя в соответствующем виде работы. За несоответствие мастера, выполнившего работу и зарегистрировавшегося участника с данной фотоработой оргкомитет ответственности, не несет.
2. Участник не может участвовать в конкурсе с работой, ранее представленной на другом конкурсе и занявшей призовое место (даже внеся незначительные изменения).
3. Работы во избежание порчи при транспортировке должны иметь устойчивое основание, иметь исправные и удобные механизмы.
4. Участники заочных номинаций должны забрать свои работы, в указанное время (см.регламент). Организаторы конкурса не несут ответственности за сохранность работ, если они небыли забраны вовремя
5. Фотоработы не возвращаются

Декорирование предмета. «Футляра для очков»

Статус: мастера, юниоры

Мастер должен выполнить декорирование футляра для очков. В работы разрешено использовать любые материалы для дизайна ногтей. Дизайн выполняется в плоскостной технике, без использования любых барельефных деталей.

Препараты:

Разрешены – цветные акриловые краски, лаки, гели, гель-краски, стразы, бульонки, блестки, клей для страза.

Запрещается в ходе работы:

Использовать барельефные детали, предварительные эскизы, картинки и т.п.

Разрешается:

использование различных аксессуаров для дизайна и декорирования.

Штрафные баллы:

Участникам, несоблюдающим вышеуказанные правила, будут начислены штрафные баллы в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

Оценки: Максимум – 30

Минимум – 21

**«Дизайн ногтей плоскостной» – рисунок кистью
готовая работа в шкатулке.
Тема: «Мир глазами детей»**

Статус: мастера, юниоры

Необходимо создать плоскостной дизайн на полном комплекте из 10 типсов с отражением различных размеров реальных ногтей. Форма типсов квадратная, длина не превышает 5см. Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая работа, выполненная на 10 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее (шкатулке). Дисплей должен открываться, не давая искажений рисунку при просмотре.

Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для выполнения контрольной работы по требованию жюри.

При выставлении участником 2-х и более работ, в одной номинации- члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на призовые места, они будут рассматриваться по отдельности.

Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

Препараты:

лаки, краски для создания декоративного покрытия. Основы и закрепители для лаков.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

Использовать аэрограф.

Использовать профессиональные материалы для наращивания ногтей (акрил, гель).

Использовать типсы одного размера.

Использовать гелевое финишное покрытие.

Штрафные баллы:

Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

Оценки: Максимум 30 баллов.

Минимум 21 балл.

**«Гелевый дизайн ногтей»
готовая работа в шкатулке.
Тема: «Дисней-Ленд»**

Статус: мастера, юниоры

Необходимо создать дизайн гелевыми-красками на полном комплекте из 10 типсов с отражением различных размеров реальных ногтей. Форма типсов квадратная, длина не превышает 5см.

Все экспонаты должны быть готовы на 100% до начала соревнования (оценивается готовая работа, выполненная на 10 типсах). Типсы должны быть закреплены в закрытом дисплее (шкатулке). Дисплей должен открываться, не давая искажений рисунку при просмотре.

Мастера должны иметь в зоне соревнований все используемые в дизайне материалы для выполнения контрольной работы по требованию жюри.

При выставлении участником 2-х и более работ, в одной номинации- члены жюри учитывают одну лучшую работу (или совокупность работ). Если работы не претендуют на призовые места, они будут рассматриваться по отдельности.

Все экспонаты должны иметь напечатанное описание работы: информацию об использованных материалах.

Препараты:

лаки, краски для создания декоративного покрытия. Основы и закрепители для лаков.

Запрещается в ходе выполнения конкурсной работы:

Использовать аэрограф.

Использовать профессиональные материалы для наращивания ногтей (акрил, гель).

Использовать типсы одного размера.

Использовать гелевое финишное покрытие.

Штрафные баллы:

Участники, не соблюдающие вышеуказанные правила, будут наказываться начислением штрафных баллов в соответствии с действующим перечнем нарушений и штрафных санкций.

Оценки: Максимум 30 баллов.

Минимум 21 балл.

Дизайн ногтей с обложки. Фоторабота

Тема: «Фантазийный образ»

Статус: мастера, юниоры

Участники должны выполнить неповторимый авторский дизайн ногтей, оригинально смотревшийся на фотоснимке.

Работа должна быть выполнена на искусственных ногтях. В этой номинации мастера соревнуются в дизайне, росписи и украшении ногтей – важным является только хороший снимок и красота ногтей. Работы принимаются на электронных носителях (CD-R, размер фото не менее 1024*768), + два фото формата А-4. Все работы должны иметь напечатанное описание: информацию об использованных материалах.

Препараты:

Все профессиональные материалы, использующиеся в дизайне ногтей

Запрещается в ходе конкурсной работы:

Редактировать дизайн ногтей в программах обработки фотографий.

Разрешается в ходе конкурсной работы:

Редактировать и ретушировать снимок не задевая дизайн ногтей в программах редактирования фотографий.

Оценки: Максимум – 30

Минимум – 21

Дизайн ногтей с обложки. Фоторабота

Тема: «Реклама ногтевого сервиса»

Статус: мастера, юниоры

Участники должны выполнить неповторимый авторский дизайн ногтей, оригинально смотревшийся на фотоснимке.

Работа должна быть выполнена на натуральных ногтях.

В этой номинации мастера соревнуются в дизайне, росписи и украшении ногтей – важным является только хороший снимок и красота ногтей. Работы принимаются на электронных носителях (CD-R, размер фото не менее 1024*768), + два фото формата А-4. Все работы должны иметь напечатанное описание: информацию об использованных материалах.

Препараты:

Все профессиональные материалы, используемые в дизайне ногтей.

Запрещается в ходе конкурсной работы:

Редактировать дизайн ногтей в программах обработки фотографий.

Разрешается в ходе конкурсной работы: Редактировать и ретушировать снимок не задевая дизайн ногтей в программах редактирования фотографий.

Оценки: Максимум – 30

Минимум – 21

Дизайн ногтей с обложки. Фоторабота

Тема: «Черно-белый постер»

Статус: мастера, юниоры, учащиеся

Участники должны выполнить неповторимый авторский дизайн ногтей, оригинально смотревшийся на фотоснимке.

Работа может быть выполнена как на натуральных, так и на искусственных ногтях. В этой работе фото и дизайн необходимо выполнить в монохромных цветах (черный, белый, серый). Использование других цветов – запрещено.

В этой номинации мастера соревнуются в дизайне, росписи и украшении ногтей – важным является только хороший снимок и красота ногтей. Работы принимаются на электронных носителях (CD-R, размер фото не менее 1024*768), + два фото формата А-4. Все работы должны иметь напечатанное описание: информацию об использованных материалах.

Препараты:

Все профессиональные материалы, используемые в дизайне ногтей.

Запрещается в ходе конкурсной работы:

Редактировать дизайн ногтей в программах обработки фотографий.

Разрешается в ходе конкурсной работы:

Редактировать и ретушировать снимок не задевая дизайн ногтей в программах редактирования фотографий.

Оценки: Максимум – 30

Минимум – 21